

Kontakt:

Saitenwind, ... das Zupforchester Schneverdingen
Tannenweg 18A, 29640 Schneverdingen

Tel.: 051 93 / 5 18 18 5

Fax: 051 93 / 5 18 18 6

info@saitenwind-schneverdingen.de

www.saitenwind-schneverdingen.de

Vorstand Musik: Joachim Wielert, Tel.: 051 93 / 5 18 18 5

Vorstand Finanzen: Birgit Rieckmann, Tel.: 041 72 / 98 70 35

Vorstand Jugend: Antje Wielert, Tel.: 051 93 / 5 18 18 5

Probentermine:

Hauptorchester:

immer donnerstags (in den Ferien nach Absprache)

19:00 – 20:30 Uhr, Musikraum der Grundschule in Hansahlen,
Am Jordan 7-9, Schneverdingen

Nachwuchsorchester:

immer mittwochs (außer in den Ferien und an Feiertagen)

18:00 – 19:00 Uhr, Musikraum der Grundschule am Pietzmoor,
Ernst-Dax-Straße 5, Schneverdingen

Wenn Sie unsere Arbeit durch eine Spende unterstützen möchten, nutzen Sie bitte unsere Bankverbindung.

IBAN: DE74 2585 1660 0000 5711 33 • BIC: NOLADE21SOL

Eine Spendenbescheinigung senden wir Ihnen gerne zu.

Saitenwind ist als gemeinnütziger Verein anerkannt und unter der Nr. 3001 im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ) als Mitglied registriert.



Instrumentenvielfalt und ein breites Repertoire sind die Markenzeichen von Saitenwind. Die musikalische Bandbreite bewegt sich zwischen Pop, Folklore und Klassik. Zum Verein gehören die beiden Orchester "Saitenwind" und "SaitenFreunde, ... das junge Zupforchester Schneverdingen". Unsere Musiker aller Altersgruppen (von 8 bis über 80 Jahre) kommen aus Schneverdingen und dem weiteren Umland.



Das Orchester wurde 1984 gegründet und feierte bereits 30-jähriges Bestehen. Neben Mandoline, Mandola, Gitarre, Bass und Liuto integrieren wir auch Akkordeon und Flöte in einen abwechslungsreichen Orchesterklang.

Das von Oskar Eckert gegründete Orchester stand bis 1995 unter seinem Dirigat. Anschließend wurde es von Antje Husemann geleitet, Mitte 2008 übernahm Antje Wielert den Taktstock, von Oktober 2012 bis Juni 2014 dirigierte Zhanna Kin das Hauptorchester, die in ihre Heimat nach Russland zurückkehrte. Ihren Platz übernahm im September 2014 Joachim Wielert.



Im September 2010 wurde unser Nachwuchsorchester gegründet, das unter der Leitung von Joachim Wielert in diesem Jahr bereits seinen 5. Geburtstag feiert.



Repertoire

Unser Repertoire umfasst sowohl Originalkompositionen als auch Bearbeitungen für Zupforchester. Ein kleiner Querschnitt durch unsere musikalische Spannweite:

- | | |
|--|---|
| Celtic Fairies | (B. Szordikowski) |
| Concertino Veneziano | (R. Paulsen-Bahnsen) |
| Die Dornenvögel | (H. Mancini / Bearb.: K. Copi) |
| Ein gut Dantzerey | (Bearb.: E. Tober-Vogt) |
| Funiculi Funicula | (L. Denza/Bearb.: U. Barthel) |
| Holländischer Kirmestanz | (P. Walthers) |
| Guantanamera | (Trad./Bearb.: A.Himmer, A. Wielert) |
| Konzert in C-Dur | (A. Vivaldi, Bearb.: K. Harris) |
| Löns – Ein Medley aus bekannten Löns-Liedern | (Bearb.: O. Eckert) |
| Morgenstimmung aus "Peer Gynt" | (E. Grieg / Bearb.: K. Schindler) |
| Rumba | (D. Kreidler) |
| Saitenwind | (A. Husemann) |
| Schiwago-Melodie | (M. Jarre/Bearb.: H. Strerath) |
| Tänze aus Renaissance und Barock | (Bearb.: M. Strauß) |
| Wenn ich einmal reich wär | (J. Bock/Bearb.: A. Himmer, A. Wielert) |
| Wind of Change (Scorpions) | (K. Meine/Bearb.: B. Scherler, A. Wielert) |
| Wintertraum | (A. Vivaldi / Bearb.: T. u. R. Möller-Rudolf) |
| Zitherballade | (A. Karas/Bearb.: H. Krissel) |
- ... sowie ein umfangreiches Programm mit Weihnachtsliedern.